
**RICO
STRICK
IDEEN**

**Fashion Fabulous
4 aran**



Pullover

PULLOVER

FASHION FABULOUS 4 ARAN



GRÖSSE

S / M / L / XL



MATERIAL

Fashion Fabulous 4 aran

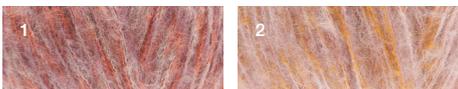
1 / Farbe 002 (Braun) 150 (150/150/200) g

2 / Farbe 001 (Beige) 100 (100/150/150) g

3 / Farbe 003 (Pink) 50 (50/50/100) g

Stricknadeln 6 und 8 (wenn Sie locker stricken) oder 7 und 9 (wenn Sie fest stricken) – wichtig ist, dass Sie auf die Angaben in der Maschenprobe kommen

1 kurze Rundstricknadel 6 (wenn Sie locker stricken) oder 7 (wenn Sie fest stricken).



BUNDMUSTER

Mit dünner Nadel. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

GLATT RE

Mit dicker Nadel. Hinr re M, Rückr li M.

MASCHENPROBE

Glatt re mit dicker Nadel: 11 M und 14 R = 10 x 10 cm.

FARBFLÄCHEN

Mit dicker Nadel. Glatt re in der folgenden Farbeinteilung stricken, dabei je Farbfläche mit separatem Knäuel arbeiten und an den Übergängen die Fäden stets miteinander verkreuzen. Rückenteil: in einer Hinr die letzten 3 M in Beige arbeiten und nachfolgend in jeder R um 3 M erweitern bis alle M in Beige gestrickt werden, insgesamt 10 R in Beige stricken. In der folgenden Hinr die ersten 2 M in Braun arbeiten und nachfolgend in jeder R um 2 M erweitern. Gleichzeitig 6 cm ab Beginn der Armausschnitte in einer Hinr die letzten 3 M in Pink arbeiten und nachfolgend in jeder R um 3 M erweitern bis alle M in Pink gestrickt werden.

RÜCKENTEIL

Mit dünner Nadel in Braun 56 (60/64/68) M anschlagen und im Bundmuster 7 cm stricken, dann weiter mit dicker Nadel glatt re stricken. 4 cm ab Bundmuster die Farbflächen beginnen. 29 cm ab Bundmuster beidseitig den Beginn der Armausschnitte markieren. 17 (19/21/23) cm ab Beginn der Armausschnitte für die Schultersträgung beidseitig in jeder 2. R Größe S: 2 x 4 M und 2 x 5 M, Größe M: 4 x 5 M, Größe L: 2 x 5 M und 2 x 6 M, Größe XL: 4 x 6 M abketten. Gleichzeitig 2 cm ab Beginn der Schultersträgung für den Halsausschnitt die mittleren 14 M abketten und beide Seiten getrennt beenden, dabei für die Halsausschnitttrundung noch in jeder R 3 x 1 M abnehmen.

VORDERTEIL

Wie das Rückenteil stricken, jedoch die Farbflächen gegengleich arbeiten und für den Halsausschnitt 15 (17/19/21) cm ab Beginn der Armausschnitte die mittleren 6 M abketten und beide Seiten getrennt beenden, dabei für die Halsausschnitttrundung noch in jeder R 7 x 1 M abnehmen.

ÄRMEL

Mit dünner Nadel in Beige je 24 (28/32/36) M anschlagen und im Rippenmuster 7 cm stricken. Weiter mit dicker Nadel glatt re stricken, dabei für die Armschrägung beidseitig in jeder 8. R 7 x 1 M zunehmen = 38 (42/46/50) M. Gleichzeitig 13 (12/11/10) cm ab Bundmuster in einer Hinr die ersten 2 M in Braun arbeiten und nachfolgend in jeder R um 2 M erweitern bis alle M in Beige gestrickt werden. 43 cm ab Bundmuster alle M abketten.

AUSARBEITUNG

Die Schulter-, Seiten- und Ärmelnähte schließen. Für die Ausschnittblende mit dünner Rundstricknadel in Pink aus dem Halsausschnitt 58 M aufnehmen und in Runden 3 cm im Rippenmuster stricken, dann alle M locker abketten. Die Ärmel einnähen.

ABKÜRZUNGEN

abh.	=	abheben
abk.	=	abketten
Abn.	=	Abnahme(n)
abn.	=	abnehmen
abstr.	=	abstricken
arb.	=	arbeiten
beids.	=	beidseitig
beg.	=	beginnen
bzw.	=	beziehungsweise
cm	=	Zentimeter
fortl.	=	fortlaufend
fe	=	feite
g	=	Gramm
herausstr.	=	herausstricken
Hinr.	=	Hinreihe(n)
hStb	=	halbes Stäbchen
KM	=	Kettmasche(n)
LM	=	Luftmasche(n)
li	=	linke, links
M	=	Masche(n)
mm	=	Millimeter
MS	=	Mustersatz
re	=	rechte, rechts
R	=	Reihe(n)
Rd	=	Runde(n)
restl.	=	restlichen
RM	=	Randmasche(n)
Rückr.	=	Rückreihe(n)
S.	=	Seite(n)
Stb	=	Stäbchen
str.	=	stricken
tm	=	tiefgestochene Masche
U	=	Umschlag
überz.	=	überzogen
verschr.	=	verschränkt
Vorr.	=	Vorreihe
wdh.	=	wiederholen
zun.	=	zunehmen
zus.	=	zusammen
zusstr.	=	zusammenstricken

SCHWIERIGKEITSGRAD

- ★☆☆ = leicht
- ★★☆ = mittel
- ★★★ = schwer



= für Anfänger geeignet

Rico Design GmbH & Co. KG
Industriestrasse 19–23
33034 Brakel / Germany / EU
www.rico-design.com

© Rico Design GmbH & Co. KG

Alle Modelle sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne die Zustimmung von Wolle Rödel unzulässig. Das gilt für Vervielfältigungen, Übersetzungen und Mikroverfilmungen, sowie Einspeicherungen und Verarbeiten in elektronischen Systemen.

